



Eesti-Soome Kultuurifondi 2018. aasta tegevusaruanne

1. Ülevaade

2. Fondi tegevuse eesmärk

3. Fondi tegevus aastal 2018

- . 3.1. Toetused ja stipendiumid<sup>[L]
[SEP]</sup>
- . 3.2. Sündmused<sup>[L]
[SEP]</sup>
- . 3.3. Kommunikatsioon ja meediakajastus<sup>[L]
[SEP]</sup>
- . 3.4. Koostöö ja esindamine<sup>[L]
[SEP]</sup>
- . 3.5. Fondi tegevuse tulemused<sup>[L]
[SEP]</sup>

4. Fondi juhtimine ja liikmed

5. Fondi finantsnäitajad

- . 5.1. Fondi investeerimistegevus<sup>[L]
[SEP]</sup>
- . 5.2. Hinnang fondi finantsolukorra võimalikule arengule ja riskidele<sup>[L]
[SEP]</sup>

6. Pilk tulevikku

1. Ülevaade

Aasta 2018 oli Eesti-Soome Kultuurifondi teine tegevusaasta. Aasta olulisim sündmus oli Soome riigilt Eesti 100 juubeliaasta raames 7.000.000 euro suuruse annetuse saamine oma põhikapitali vastukingina eelmisel aastal Eestist saadud annetusele. Annetus kindlustas fondi kaudu Soome ja Eesti vahelist kultuurikoostööd ainulaadsel viisil ning selle mõjud kajastuvad uudse kultuurikoostööna tulevikus.

2. Fondi tegevuse eesmärk

Fondi eesmärk on edendada Soome ja Eesti vahelist koostööd kultuuri ja kunsti erinevates valdkondades, vastastikust keeleoskust ning kultuuriga seonduvat majandustegevust. Fond toetab Soome ja Eesti kunsti-, kultuuri- ja haridusalase koostöö projekte. Toetusi antakse füüsiliste ja juriidiliste isikute projektidele, mis edendavad fondi eesmärke. Fond võib välja anda ka stipendiume.

3. Fondi tegevus 2018. aastal

2017. aasta lõpus eraldati Soome riigi 2018. a majanduseelarvest 6 miljoni euro suurune annetus kultuurifondi põhikapitali.

Aasta esimeses lisaelarves eraldas valitsus parlamendi soovitusel fondile veel ühe miljoni. Seega oli riikide rahaline panus proportsionaalne riikide sisemajanduse kogutoodanguga.

Tegevusaasta jooksul stabiliseerus fondi majanduslik olukord tänu heale juhtimistavale ning seda toetasid ka fondi reeglite kinnitamine ja kasutuselevõtt ning investeerimisstrateegia väljatöötamine.

3.1. Toetused ja stipendiumid

Aastal 2018 andis fond välja oma teise stipendiumi suurusega 15.000 eurot. Stipendiumi taotlusvoor oli avalik ja sellest teatati Helsingin Sanomates, Hufvudstadsbladetis ning kaks korda kultuurilehes Sirp. Tähtaja jooksul esitati fondile 21 taotlust ja stipendiumi saaja valis välja fondi juhatus. 21. märtsil anti stipendium üle Nordic Design Society'le (Katrin Koit, Eeva Sivula ja Tapani Ripatti) Tallinnas Teaduste Akadeemia saalis korraldatud pidulikul üritusel. Stipendium anti Eesti-Soome disainitöörühmale nende ühise töö käigus valmiva kultuurikoostöö projekti toetuseks. Kultuurikoostöö projekti eesmärk on tugevdada Soome ja Eesti vahelist praktilist koostööd disainialal ning tutvustada mõlema maa kõrgetasemelist disaini ja

käsitööoskusi rahvusvahelises mastaabis. Projekti raames avati disainistuudio Pariisis.

Stipendiumi saajad ei kuulu fondi juhatusse ega ole juhatuse nõukogu lähikondlased. Fondi eesmärk on anda järgmised toetused välja aastal 2019.

3.3. Kommunikatsioon ja meediakajastus

Fondi koduleht, mille kavandajaks valiti logo autor Asko Künnap, valmis 2018. a esimesel poolel. Kodulehe valmimine viibis, kuna selle tehniline teostaja vahetus tööprotsessi käigus.

Kommunikatsiooni osas oli fond eri meediakanalites üsna hästi nähtaval kogu 2018. a jooksul. Ajaleht The Baltic Guide kirjutas Eesti-Soome Kultuurifondist eraldi loo. Eesti suurim päevaleht Postimees avaldas pilkupüüdva artikli seoses teise stipendiumi väljaandmisega nii oma trükitud lehes kui ka netiväljaandes.

Fondi tegevjuht käis rääkimas fondist ja selle loomisest, tegevusest ning tulevikust paljudele erinevatele osapooltele.

Aasta lõpul valmis fondi uus, 2019. a tutvustav brošüür.

3.4. Koostöö ja esindamine

Fondi tähtsaimad koostööpartnerid aastal 2018 olid Soome haridus- ja kultuuriministeerium ning Eesti Kultuuriministeerium. Ka koostöö Soome ja Eesti suursaatkondadega oli kogu aasta vältel väga tihe.

3.5. Fondi tegevuse tulemused

Soome valitsuse poolt annetatud seitse miljonit eurot on fondi 2018. a tähtsaim saavutus. See tagab fondi eesmärkide elluviimise tulevikus ja muudab selle mõjud Soome ja Eesti vahelises kultuurikoostöös tähelepanuväärseks.

Eesti Kultuuriministeerium määris fondile tähtajatult 15.000 euro suuruse tegevustoetuse, mis on oluline panus fondi tegevuse kindlustamiseks.

Kuigi fond alles alustas oma tegevust, suudeti siiski jagada järjekorras teine 15.000 euro suurune stipendium aasta algul ning teostada nii oma eesmärgipärast toetustegevust.

4. Fondi juhtimine ja liikmed

Aastal 2018 kuulusid fondi juhatusse Jaakko Blomberg (juhatuse esimees), Gunnar Okk (aseesimees), Krista Kiuru, Rein Lang, Pille Lill, Daniel Vaarik ja Pekka Vapaavuori. Fondi juhatus pidas 2018. a jooksul üheksa koosolekut. Fondi juhatuse liikmete ametiaeg on tähtajaline. Juhatus liikmete ametiajad lõppevad järgmiselt:

2018: Krista Kiuru (I) ja Gunnar Okk (I),

2019: Jaakko Blomberg (I), Daniel Vaarik (I) ja Pekka Vapaavuori (I),

2020: Rein Lang (II) ja Pille Lill (II).

Fondi nõukokku kuulusid 2018. a Mart Meri (esimees), Jaakko Kalela (aseesimees), Kirsi Bongwirnso, Aarno Cronvall, Olari Elts, Heiki Ernits, Ivo Felt, Riitta Heinämaa, Paavo Hohti, Signe Kivi, Jaagup Kreem, Anu Laitila, Mart Mikk, Kristi Raik, Helen Sildna, Tiia Sirviö, Jaan Toomik, Liina Unt, Juha Vakkuri, Ilmi Villacis ja Tõnu Önnepalu. Kuigi fond on ametlikult registreeritud Soomes, on juhatusse ning nõukokku püütud valida liikmeid mõlemast maast võrdselt. Nõukogu kogunes aastal 2018 kaks korda: 27.4. ja 1.11. Nõukogu liikmete ametiajad on tähtajalised ning lõppevad järgmiselt:

2018: Aarno Cronvall (I), Paavo Hohti (I), Signe Kivi (I), Anu Laitila (I), Mart Mikk (I), Tiia Sirviö (I), Juha Vakkuri (I) ja Tõnu Önnepalu (I),

2019: Kirsi Bongwirnso (I), Ivo Felt (I), Olari Elts (I), Heiki Ernits (I), Mart Meri (I), Liina Unt (I).

2020: Riitta Heinämaa (II), Jaakko Kalela (II), Jaagup Kreem (II), Kristi Raik (II), Helen Sildna (II), Jaan Toomik (II) ja Ilmi Villacis (II).

Fondi tegevjuhi oli ped-dr Jaana Vasama.

5. Fondi finantsnäitajad

Fondi majandusaasta aruandeperiood oli 01.01.2018-31.12.2018.

Fond sai Eesti Kultuuriministeeriumilt 15.000 euro suuruse tegevustoetuse aastaks 2018.

Lisaks põhikapitalile ning tegevustoetusele sai fond annetusi kokku 7.000.000 eurot. Soome riik kinkis Eesti iseseisvuse juubeliaasta puhul fondi tegevuseks 7 miljoni euro suuruse sihtkapitali fondile haldamiseks.

Esimesel aruandeperioodil olid fondi tegevuskulud kokku 69.481,96 eurot (a 2017: 103.030,31 eurot) ja arvestusperioodi puudujääk 97.171,93 eurot (a 2017: +757.168,20 eurot).

5.1. Fondi investeerimistegevus

Fond alustas oma investeerimistegevuse plaaneerimist 2017. a lõpul. Paavo Hohti ja Timo Hovi EVLI pangast kutsusti juhatusele rääkima fondide investeerimisvõimalustest. Fondi investeerimisstrateegia valmis 2018. a jooksul.

2018. a algul alustas fond oma finantstegevuse korraldamist. Fond küsis võrdlevad hinnapakumised neljalt finantsasutuselt, mille hulgast valiti välja kaks. Mõlemale investeerimisasutusele anti võrdne summa paigutatavaks kahte erinevasse portfelli. Üldiselt mõjusid väljakutseid pakkuv investeerimisaasta 2018 ning aastalõpu kursilangused negatiivselt ka fondi väärtpaberiportfellidele. Fondi juhatuse jälgib finantsolukorda pidevalt ning vajaduse korral võtab kasutusele vastavad meetmed.

5.3. Hinnang fondi finantsolukorra võimalikule arengule ja riskidele

Fond on loodud määramata ajaks. Investeeringutega maandatakse omandi püsivust ohustavaid riske. 2018. aastal investeerimist alustades valis fond ettevaatliku investeerimisstrateegia. Fond korraldas konkursi kahe piiranguteta volitusega täishaldusteenust pakkuva investeerimisasutuse leidmiseks. Fondi eesmärk on jagada tulevikus toetusi oma kapitalilt saadud kasumist.

6. Pilk tulevikku

Eesti-Soome Kultuurifondil õnnestus teise tegevusaasta jooksul kindlustada põhieeldused oma tegevuse stabiliseerimiseks. Fondil on nüüd kõik võimalused hakata ellu viima oma tegelikke eesmärke ja oma tegevust arendama. Lähitulevikus peab fond looma toetuste jagamisega seotud praktika, lisama oma tuntust ning võrgustuma aktiivselt nii Soomes kui ka Eestis. Fondi majanduslik olukord tuleb hoida stabiilne ja finantstegevust peab arendama nii, et kapital kasvab lähiaastatel 10 miljoni euroni.

